



## **MUZEUM POGRANICZA ŚLĄSKO-ŁUŻYCKIEGO W ŻARACH**

pl. Kard. Stefana Wyszyńskiego 2; 68-200 Żary; tel. 68 3638370,

NIP:928-20-777-50, REGON:081132431,

[www.muzeumzary.pl](http://www.muzeumzary.pl); e-mail: [muzeum@muzeumzary.pl](mailto:muzeum@muzeumzary.pl)

UMOWA NR .....

zawarta w dniu ..... w Żarach pomiędzy:

Muzeum Pogranicza Śląsko-Łużyckiego w Żarach z siedzibą pl. kard. Stefana Wyszyńskiego 2, 68-200 Żary, NIP 9282077750.

zwanym dalej „Zamawiającym”

reprezentowanym przez

**Małgorzatę Cegielską** – Dyrektora Muzeum Pogranicza Śląsko-Łużyckiego w Żarach

a

..... z siedzibą w ....., NIP: .....

zwanym dalej „Wykonawcą”

reprezentowaną przez:

..... – Właściciela

w wyniku przeprowadzonych czynności o udzielenie zamówienia publicznego o wartości szacunkowej do 130 000 zł netto.

### §1

Przedmiotem umowy jest dokumentacja projektowa obejmująca projekt budowlany i projekty techniczne dla adaptacji piwnic w budynku **Muzeum Pogranicza Śląsko-Łużyckiego w Żarach na sale wystawiennicze – etap I, obejmujący :**

- 1) ekspertyzę techniczną ,
- 2) badania architektoniczne,
- 3) ekspertyza pożarowa wraz z uzyskaniem odstępstwa od przepisów techniczno – budowlanych,
- 4) projekt budowlany i projekt techniczny branży architektonicznej
- 5) projekt budowlany i projekt techniczny branży konstrukcyjnej.

### §2

1. Wykonawca zapewni opracowanie dokumentacji projektowej z należytą starannością w sposób zgodny z wymaganiami przepisów prawnych, a w szczególności:

- 1) ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2021 poz. 2351, z 2022 poz. 88, t.j.),
- 2) rozporządzenia Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U.2018 poz. 1935),
- 3) rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego. (Dz.U. z 2021 r. poz. 2454, t.j.),
- 4) rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. z 2021 r., poz. 2458, t.j.),



## **MUZEUM POGRANICZA ŚLĄSKO-LUŻYCKIEGO W ŻARACH**

pl. Kard. Stefana Wyszyńskiego 2; 68-200 Żary; tel. 68 3638370,

NIP:928-20-777-50, REGON:081132431,

[www.muzeumzary.pl](http://www.muzeumzary.pl); e-mail: [muzeum@muzeumzary.pl](mailto:muzeum@muzeumzary.pl)

- 5) rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. z 2019, poz. 1065 – t.j.),
  - 6) rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz.U. z 2010 r. Nr 109, poz. 719 ze zm.),
  - 7) obowiązującymi normami oraz zasadami wiedzy technicznej.
2. Dokumentacja projektowa o której mowa w §1 będzie stanowić pierwszy etap, dla sporządzenia kompletnej dokumentacji projektowej wraz z uzyskaniem wszystkich niezbędnych prawem decyzji i uzgodnień umożliwiających wykonanie robót budowlanych w tym zakresie. Tym samym musi umożliwić i uwzględnić wykonanie pozostałych opracowań, tj .projektu budowlanego i projektów technicznych dla branży instalacji sanitarnych, branży instalacji elektrycznych, koordynacji międzybranżowej, uzgodnienie projektu z rzeczoznawcą p.poż, uzgodnienie projektu z rzeczoznawcą sanepid, Program Prac Konserwatorskich opracowany przez konserwatora dzieł sztuki, uzgodnienie projektu z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków w Zielonej Górze, wystąpienie z wnioskiem do Starosty Żarskiego o udzielenie pozwolenia na budowę, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych, kosztorys inwestorskich i przedmiary robót.
- Dokumentacja (I etap) zawierać będzie wymagane potwierdzenia sprawdzeń rozwiązań projektowych, wymagane opinie, uzgodnienia, zgody i pozwolenia w zakresie wynikającym z przepisów, a także spis opracowań i dokumentacji składających się na komplet przedmiotu umowy. Posiadać będzie oświadczenie Wykonawcy w powyższym zakresie, podpisane przez sprawdzających, odpowiedzialnych za spełnienie tych wymagań.
3. Wykonawca opatrzy dokumentację, jak również jej części stanowiące przedmiot odbioru w pisemne oświadczenie, o którym mowa w ust. 2. Wykaz opracowań oraz pisemne oświadczenie, o którym mowa wyżej, stanowią integralną część przekazywanej dokumentacji.
  4. W dokumentacji projektowej będą zastosowane wyroby budowlane (materiały i urządzenia) dopuszczone do obrotu i powszechnego stosowania. Wyroby zaliczone do grupy jednostkowego stosowania w budownictwie będą mogły być wskazane w dokumentacji projektowej po uzyskaniu akceptacji Zamawiającego.
  5. Zamawiający wymaga, by dokumentacja określała parametry techniczne i wymagania funkcjonalne przewidzianych do zastosowania materiałów, które spełniają parametry przewidziane w dokumentacji projektowej, w celu zapewnienia konkurencyjności przy zamawianiu tych materiałów.
  6. Wykonawca będzie informował pisemnie Zamawiającego o pojawiających się zagrożeniach przy realizacji przedmiotu umowy, przy usunięciu których może być pomocne działanie Zamawiającego.
  7. Osoby upoważnione lub wskazane przez Zamawiającego będą miały zapewnioną możliwość zapoznania się z rozwiązaniami projektowymi, a ich uwagi będą uwzględnione przez Wykonawcę.
  8. Zamawiający dopuszcza możliwość sprawdzenia przekazanych przez Wykonawcę opracowań przez podmiot zewnętrzny.



## **MUZEUM POGRANICZA ŚLĄSKO-LUŻYCKIEGO W ŻARACH**

pl. Kard. Stefana Wyszyńskiego 2; 68-200 Żary; tel. 68 3638370,

NIP:928-20-777-50, REGON:081132431,

[www.muzeumzary.pl](http://www.muzeumzary.pl); e-mail: [muzeum@muzeumzary.pl](mailto:muzeum@muzeumzary.pl)

9. Zamawiający ma możliwość w każdym momencie żądania od Wykonawcy przedstawienia stanu zaawansowania prac.
10. Wykonawca przekaze przedmiot umowy o którym mowa w § 1 niniejszej umowy w czterech egzemplarzach w wersji papierowej i dwóch egzemplarzach w tożsamej wersji elektronicznej zapisanej w ogólnodostępnych plikach.

### §3

1. W ramach zawartej umowy Zamawiający zobowiązuje się do:
  - 1) udzielania Wykonawcy odpowiedzi na jego formalne zapytanie w terminie do 4 dni roboczych liczonych od dnia otrzymania danego zapytania,
  - 2) współdziałania w celu uzyskania przedmiotu zamówienia spełniającego cele określone w umowie.
2. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na okoliczność, że jeżeli w przyszłości Zamawiający będzie przekazywał do innego zespołu projektowego dokumentację projektową lub jej elementy składowe, które noszą znamiona opracowań chronionych przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych w celu kontynuacji jej opracowania bądź wprowadzenia zmian lub przeróbek - to Zamawiający zobowiązuje się uprzedzić podejmującego zlecenie (wykonanie) o fakcie obciążenia zleconego opracowania osobistymi prawami autorskimi poprzednich autorów. Równocześnie Zamawiający poda skład osób podpisanych pod dokumentacją, ich przynależność do jednostki autorskiej oraz rok powstania dzieła, a także wskaże, by nowy wykonawca zlecenia w swojej kalkulacji ceny oferty uwzględnił koszty związane z zagwarantowaniem osobistych praw autorskich przysługujących autorom utworu.

### §4

1. Wykonawca wykona Przedmiot umowy w terminie do **30.11.2023 r.**
2. Wykonanie zamówienia potwierdzone będzie protokołem odbioru podpisanym przez Zamawiającego.
3. Miejscem przekazania wykonanej dokumentacji projektowej będzie siedziba Zamawiającego.
4. Przy przejmowaniu dokumentacji projektowej Zamawiający nie jest obowiązany dokonywać sprawdzenia jakości przekazanej dokumentacji projektowej i pozostałych jej części.
5. Dokumentem potwierdzającym przekazanie koncepcji i dokumentacji projektowej jest protokół przekazania, przygotowany przez Wykonawcę, podpisany przez Wykonawcę oraz przedstawicieli Zamawiającego.
6. Protokół końcowy, podpisany przez obie Strony, stanowi podstawę wystawienia faktury obejmującej wynagrodzenie za wykonany i odebrany Przedmiot umowy o którym mowa w §1.



## **MUZEUM POGRANICZA ŚLĄSKO-LUŻYCKIEGO W ŻARACH**

pl. Kard. Stefana Wyszyńskiego 2; 68-200 Żary; tel. 68 3638370,

NIP:928-20-777-50, REGON:081132431,

[www.muzeumzary.pl](http://www.muzeumzary.pl); e-mail: [muzeum@muzeumzary.pl](mailto:muzeum@muzeumzary.pl)

### §5

Strony ustalają wynagrodzenie za Przedmiot umowy w formie zryczałtowanej, na ogólną kwotę brutto ..... (słownie: ..... złotych).

### §6

1. Zapłata wynagrodzenia za Przedmiot umowy, o którym mowa w §1, nastąpi po jego wykonaniu i odbiorze przez Zamawiającego.
2. Faktura za Przedmiot umowy będzie płatna przelewem z konta Zamawiającego w terminie do 14 dni licząc od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury.
3. Za dzień dokonania zapłaty przyjmuje się dzień, w którym Zamawiający wydał dyspozycję przelewu ze swojego konta na konto Wykonawcy.

### §7

W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach; w takim przypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.

### §8

1. Strony umowy postanawiają, że w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania umowy naliczone będą kary umowne.
2. Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty Zamawiającemu kar umownych:
  - 1) 100 zł za każdy dzień opóźnienia w wykonaniu i przekazaniu Przedmiotu umowy.
  - 2) w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto wymienionego w § 5 za każdy dzień opóźnienia, licząc od dnia następnego po upływie terminu na usunięcie wad,
  - 3) za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego lub Wykonawcę z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca, w wysokości 20% wynagrodzenia brutto wymienionego w §5.
3. Strony zastrzegają sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.
4. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z wynagrodzenia za wykonanie Przedmiotu umowy, dokonanej przez Zamawiającego w formie pisemnego oświadczenia o potrąceniu.

### §9

1. Wykonawca odpowiada za zgodność rozwiązań dokumentacji projektowej z przepisami techniczno-budowlanymi i obowiązującymi normami.
2. W ramach realizacji Przedmiotu umowy:
  - 1) Wykonawca udzieli Zamawiającemu gwarancji na dokumentację projektową na okres minimum 36 miesięcy, liczony od dnia podpisania bez zastrzeżeń protokołu odbioru końcowego;



## **MUZEUM POGRANICZA ŚLĄSKO-LUŻYCKIEGO W ŻARACH**

pl. Kard. Stefana Wyszyńskiego 2; 68-200 Żary; tel. 68 3638370,

NIP:928-20-777-50, REGON:081132431,

[www.muzeumzary.pl](http://www.muzeumzary.pl); e-mail: [muzeum@muzeumzary.pl](mailto:muzeum@muzeumzary.pl)

- 2) niezależnie od uprawnień z tytułu gwarancji, Zamawiający może wykonywać uprawnienia z tytułu rękojmi za wykonaną dokumentację projektową, której okres wynosi 3 lata od jej odbioru.
3. Wykonawca udziela gwarancji jakości na Przedmiot umowy, która kończy się z podpisaniem protokołu odbioru końcowego robót budowlanych realizowanych przez Zamawiającego według opracowanej przez Wykonawcę dokumentacji projektowej, a w przypadku stwierdzenia wad w przedmiocie odbioru, w dniu podpisania protokołu stwierdzającego usunięcie zaistniałych wad. W ramach gwarancji Wykonawca zobowiązany będzie do usuwania na własny koszt wszelkich wad w dokumentacji projektowej uniemożliwiających prowadzenie robót budowlanych, w tym do opracowania rozwiązań zamiennych, w terminie 7 dni kalendarzowych od dnia pisemnego zgłoszenia ich Wykonawcy przez Zamawiającego.
4. Wykonawca odpowiada za wadę dokumentacji projektowej również po upływie okresu rękojmi, jeżeli Zamawiający zawiadomił Wykonawcę o wadzie przed upływem okresu rękojmi.
5. Zamawiający, który otrzymał wadliwą dokumentację stanowiącą Przedmiot umowy lub jej część, wykonując uprawnienia z tytułu gwarancji względem Wykonawcy może:
  - 1) żądać usunięcia wad, w terminie 30 dni od daty zgłoszenia wad przez Zamawiającego, z zagrożeniem naliczania kar umownych, o których mowa w §8, ust. 2 pkt 2.
  - 2) odstąpić od umowy, jeżeli istotne wady wskazane w przedmiocie umowy nie zostały usunięte w terminie 7 dni od dnia ich zgłoszenia Wykonawcy.

### §10

1. Wykonawca oświadcza, że posiada należyte kwalifikacje i uprawnienia niezbędne do realizacji Przedmiotu umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że Przedmiot umowy, o którym mowa w §1, stanowi przedmiot jego wyłącznych praw autorskich, w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2021, poz. 1062- t.j.).
3. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że Przedmiot umowy będzie wolny od jakichkolwiek praw osób trzecich, zaś prawo Wykonawcy do rozporządzania Przedmiotem umowy nie będzie w jakikolwiek sposób ograniczone. W razie naruszenia powyższego zobowiązania Wykonawca będzie odpowiedzialny za wszelkie poniesione przez Zamawiającego szkody.
4. W ramach wynagrodzenia określonego w §5, z chwilą wykonania Przedmiotu umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo własności do Przedmiotu umowy oraz całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do Przedmiotu umowy wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.
5. Przeniesienie praw autorskich i praw pokrewnych, o których mowa w ust. 4, nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie i następuje na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, w szczególności:
  - 1) używania i wykorzystywania Przedmiotu umowy do realizacji robót,
  - 2) utrwalania i zwielokrotniania jakąkolwiek techniką i na jakimkolwiek nośniku, w tym nośniku elektronicznym, niezależnie od standardu systemu i formatu oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie kopiami,



## **MUZEUM POGRANICZA ŚLĄSKO-LUŻYCKIEGO W ŻARACH**

pl. Kard. Stefana Wyszyńskiego 2; 68-200 Żary; tel. 68 3638370,

NIP:928-20-777-50, REGON:081132431,

[www.muzeumzary.pl](http://www.muzeumzary.pl); e-mail: [muzeum@muzeumzary.pl](mailto:muzeum@muzeumzary.pl)

- 3) wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, w tym do Internetu,
  - 4) rozpowszechniania w formie druku, zapisu cyfrowego, przekazu multimedialnego,
  - 5) nieodpłatnego lub odpłatnego udostępniania bez zgody Wykonawcy osobom trzecim na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie,
  - 6) rozporządzania w jakikolwiek inny sposób odpłatny lub nieodpłatny.
6. Przedmiot umowy będzie stanowił podstawę do wszczęcia postępowań o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych.
  7. Wykonawca ponosi odpowiedzialność i koszty za szkody spowodowane jakimikolwiek wadami Przedmiotu umowy, uniemożliwiającymi realizację przez Zamawiającego, na podstawie Przedmiotu umowy, planowanej inwestycji i/lub powodującymi konieczność wykonania dodatkowych projektów, robót, a także ponoszenia dodatkowych wydatków.
  8. Z dniem podpisania przez Zamawiającego protokołu, o którym mowa w §4 ust. 5 następuje przeniesienie prawa własności i praw autorskich do Przedmiotu umowy na Zamawiającego.
  9. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Wykonawca zobowiązuje się do ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
  10. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do przystąpienia w procesie do Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia od udziału w sprawie.
  11. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z miejscem objętym realizacją Przedmiotu umowy, posiadaną przez Zamawiającego dokumentacją, otrzymał od Zamawiającego wszelkie informacje, o które się zwracał, i nie zgłasza żadnych uwag i potrzeby uzupełnienia materiałów i informacji przekazanych mu przez Zamawiającego, a niezbędnych do wykonania Przedmiotu umowy.
  12. Wykonawca ma prawo zamieścić materiały ilustracyjne projektu inwestycji, włącznie z fotografiami, w zbiorze swoich materiałów promocyjnych i profesjonalnych.
  13. Wykonawca oświadcza, że przekazana Zamawiającemu dokumentacja projektowa wolna jest od wad prawnych.

### §11

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji i danych otrzymanych i uzyskanych od Zamawiającego, w związku z wykonywaniem zobowiązań wynikających z niniejszej umowy.
2. Przekazywanie, ujawnianie oraz wykorzystywanie informacji, otrzymanych przez Wykonawcę od Zamawiającego, w szczególności informacji niejawnych i danych osobowych, może nastąpić wyłącznie wobec podmiotów uprawnionych na podstawie przepisów obowiązującego prawa i w zakresie określonym niniejszą umową.
3. Wykonawca odpowiada za szkodę wyrządzoną Zamawiającemu przez ujawnienie, przekazanie, wykorzystanie, zbycie lub oferowanie do zbycia informacji otrzymanych od Zamawiającego, wbrew postanowieniom niniejszej umowy.



## **MUZEUM POGRANICZA ŚLĄSKO-ŁUŻYCKIEGO W ŻARACH**

pl. Kard. Stefana Wyszyńskiego 2; 68-200 Żary; tel. 68 3638370,

NIP:928-20-777-50, REGON:081132431,

[www.muzeumzary.pl](http://www.muzeumzary.pl); e-mail: [muzeum@muzeumzary.pl](mailto:muzeum@muzeumzary.pl)

4. Zobowiązanie, o którym mowa w ust. 2 i 3, wiąże Wykonawcę również po wykonaniu umowy lub rozwiązaniu niniejszej umowy, bez względu na przyczynę i podlega wygaśnięciu według zasad określonych w przepisach dotyczących ochrony informacji niejawnych i ochrony danych osobowych.

### §11

Powstałe w trakcie realizacji umowy spory będą rozpatrywane na drodze postępowania sądowego w sądzie właściwym dla siedziby Zamawiającego.

### §12

Zmiana postanowień zawartej umowy może nastąpić wyłącznie za zgodą obu stron, wyrażoną w formie pisemnego aneksu - pod rygorem nieważności.

### §13

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy ustawy Prawo budowlane, Kodeksu cywilnego, ustawy Prawo zamówień publicznych, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy Prawo własności przemysłowej.

### §14

Umowę spisano w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, 2 egzemplarze otrzymuje Zamawiający, 1 egzemplarz Wykonawca.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA